

QUESTEMBERG

Kistreberzh



24²⁰¹⁴
juin

Fête de la Musique



Organisation OMCL
Illustration : Martine Guillaume

DOSSIER DE PRESSE

Edito

La fête de la musique aura lieu le 24 juin à Questembert. Traditionnellement, la manifestation se joue en décalage (le dernier vendredi de juin) par rapport à la date officielle de la fête de la musique.

Depuis de nombreuses années, la fête de la musique de Questembert prend des allures de petit festival populaire et gratuit. Cinq scènes dans la ville, des concerts dans la plupart des bars du centre, des groupes débutants et des combos confirmés participent à cette manifestation qui draine entre 5000 et 8000 spectateurs.

La fête de la musique de Questembert est organisée par l'Office Municipal de la Culture et des Loisirs. Une soixantaine de bénévoles s'impliquent dans la réussite de l'événement.

Mélange de découvertes, de propositions, de confirmations pour certains groupes, la fête de la musique de Questembert marie les scènes et les genres musicaux. Rock, musiques du monde, reggae, électro, musique classique, fanfare, musique traditionnelle... trouvent leur place dans une programmation ouverte mais exigeante.

Les Halles accueillent les danseurs de Fest-noz, les scènes amplifiées se situent devant l'église et sur la place du 8 mai, une scène ouverte accueille les jeunes talents locaux place de la Libération et pour la deuxième année, une scène dédiée aux musiques acoustiques a trouvé sa place dans le magnifique jardin Belmont à l'abri des décibels des autres scènes.

Vous trouverez ci-joint le programme complet de cette édition 2011.

Merci d'en être le meilleur relais qui soit et n'hésitez pas à prendre contact avec nous si vous souhaitez plus d'informations sur l'événement.

L'équipe de l'OMCL

Ayé Ceyi (Musique du monde)



Ayé Ceyi est né en 2008, de la rencontre entre Ludo l'africain blanc et David l'anglais francophone. L'Afrique est la deuxième patrie de Ludo. Quant à David, il parle de mieux en mieux le français! Puis Lolo au chant a rejoint la formation en 2009. Et la petite famille vient de s'agrandir puisque Yves et Coco ont été séduits par leur musique aux couleurs du monde. C'est aujourd'hui au tour de Stéphane à la basse... Quelques concerts,

festivals et fêtes de la musique ont créé des rencontres avec un public qui semble en redemander. « Nous avons tous des choses à dire, alors chantons-les ! ». Ayé Ceyi, veut dire "on sait pas" en Dida Ivoirien.

Mask Ha Gazh (Rock celtique)

"Mask Ha Gazh, c'est faire de la musique actuelle et pêchue avec des instruments acoustiques et traditionnels. Faire partager un instant de convivialité au plus grand nombre, quel que soit l'endroit ou le moment, pourvu que cela soit la fête et la bonne humeur".

Le quartet cultive cette philosophie festive depuis 1998. Il a fallu en traverser des villages, des villes, des régions et des pays pour en arriver à 2 albums studio, 2 albums Live, un DVD et plus de 1100 concerts. Des milliers de rencontres et de souvenirs autour de leur musique. De façon résolument originale, ils revisitent la musique celtique, dépoussièrent les violons, flûtes & bombardes, et rendent toute leur énergie aux guitares, cuillers et sabots percussifs. Ils vous feront voyager au fil de leurs chansons, de mers en tempêtes, de contrées mystiques en plages ensoleillées...



Noom Trio (Reggae/World)



Noom Trio est le fruit de la rencontre de trois musiciens aux influences diverses (funk, afro, world, reggae, punk, hard rock) ayant chacun un riche passé musical et scénique. Le trio est issu de la formation Noom, un sextet Reggae qui existait depuis deux ans.

En décembre 2009 le groupe commence à répéter. Bouaissi, Juju et Loulou ayant déjà collaboré ensemble, le répertoire se met en place rapidement et c'est en Mars 2010 que la formation commence à tourner. De Mars à Août 2010 Noom Trio effectue une cinquantaine de concerts. En septembre 2010 un maxi est enregistré au Studio de la Penn Ar Dub dans le Finistère et le groupe est prêt à reprendre la route pour vous faire chanter et danser. C'est donc avec générosité que Noom Trio vous accueille dans son univers.

Scène du 8 mai

Veszély (rock)

Veszély est un jeune groupe de Rock composé de Clément (guitariste, auteur, compositeur, interprète), Baptiste (guitariste, chœur), Simon (auteur, bassiste, chœur), Théo (batter, chœur) et Maxime (pianiste, chœur, auteur, compositeur), qui s'est formé en mai 2010.

Avec déjà plus de dix compositions, Veszély a sorti son premier CD-maquette (5 titres) en novembre 2010 intitulé Unreal©. Le groupe a effectué plusieurs concerts/tremplins durant sa première année et ne compte pas s'arrêter tout de suite.



Veszély a participé à la fête de la musique de Questembert l'an passé. Leur énergie et leur jeunesse nous ont incité à leur proposer une scène plus importante cette année.

Soadan (musique brésilienne)



Soadan réunit quatre musiciens dont les parcours musicaux forment à eux seuls une cartographie riche, bigarrée et radieuse... à l'image de la musique du groupe. Soadan sonne comme une suave invitation à la danse sur des rythmes de l'océan indien, du Brésil ou des Caraïbes. Le jeune groupe vannetais créé en 2009 par Grégory Audrain et Jean Marie Lemasson s'est rapidement enrichi de la complicité musicale de Tangi Le Henanff,

contrebassiste et guitariste, puis de celle d'Armel Goupil, marimbiste et percussionniste.

Depuis, Soadan multiplie les scènes. Récemment, le groupe a rempli l'échonova, salle de musiques actuelles du Pays de Vannes, lors d'un concert de fin de résidence.

Leur présence chaleureuse devrait donner des fourmis dans les pieds et les hanches des spectateurs questembertois.

Monkey and bear (electro)

C'est une ménagerie d'un cirque électro rock que vont voir débouler sur scène les questembertois. Le singe tient les drum kits, l'ours les machines, les claviers, et le chant. Electro-rock-pop... ou cheap'n roll, les qualificatifs affluent pour définir la musique des rennais, sans qu'aucun ne couvre la réalité. « Le projet est un mélange entre une composition ultra-dynamique électronique à base de sons 8-bits et une rythmique adaptée principalement rock, un chant entre pop et rock se mixant à la musique grâce à des déformations adéquates » déclarent-ils. C'est en tout cas, un son unique énergisant et percutant sur lequel des mélodies pop rock prennent un envol joyeux que produisent le singe, l'ours et plus récemment le chat venu tenir la basse de ces drôles de fauves. Ils faisaient partie des découvertes 2011 du Printemps de Bourges. A découvrir absolument.



Scène Fest-Noz (sous les halles)

Gannedel trio



Gannedel trio est né de la rencontre inédite d'instruments rarement réunis pour mener la danse. Un mélange efficace et original de timbres acoustiques: la frénésie rythmique et le frotté harmonieux de la vielle, la rondeur et le "groove" chaleureux de la contrebasse, la virevoltante énergie et le souffle, tantôt suave, tantôt puissant de la clarinette et de la bombarde. S'ajoute le chant, avec son grain de terroir Gallo, qui rassemble et invite à la danse !

Dièse 3

C'est un tourbillon de créativité que produit cette formation contemporaine de musique traditionnelle bretonne. A la rencontre de la Haute et de la Basse Bretagne, Dièse 3 sait fusionner ses différentes origines musicales et culturelles. De la clarinette basse d'Etienne Cabaret, du violon de Pierre Droual et de la guitare électrique d'Antoine Lahay naît un flot bouillonnant de rondes tantôt incisives et puissantes tantôt voluptueuses et douces.

Tout ce mélange transmet de façon directe une force et une énergie singulière à qui aime danser dans l'ambiance surchauffée des festoù-noz.



Yves Royant & Jean-Marie Baly - Kan Ha Diskan

Les deux compères chanteurs, locaux de l'étape entonneront leurs chants à danser entre les deux groupes musicaux.

Scène Belmont (en acoustique)

Orange Amère (duo chanson)

Martine Lorient (accordéon diatonique & chanson française)

Ensemble de Violoncelles du Morbihan

Les bateliers de Célac (Chorale de chants de marin)

La Flan Fare aux Pruneaux (fanfare)

Scène ouverte

Dynamo

Flying Mullets

Ecole de musique de Malansac

Definitively Five

Parentheze

Les autres scènes...

Scène Saint-Martin

L'école de musique du Camber (Association pour la promotion de la culture traditionnelle à Questembert) aura cette année sa scène en ville. L'occasion d'aller découvrir les jeunes talents de la musique traditionnelle de demain. Les élèves de l'école Diwan chanteront également sur cette scène à partir d'un répertoire préparé par les professeurs Diwan et l'enseignante du Sidem.

Rue du 11 novembre

DJ Ferguson

A l'Asphodèle

Les élèves de l'école Beau Soleil se produiront à l'Asphodèle dès 19h. Jusqu'à 20h, 4 groupes d'élèves se succéderont sur la scène.

Dans les bars

Cette année encore, les bars de Questembert se prêtent au jeu de la fête de la musique.

Bistrot des Halles : Mojo Machine

Le Mât Flot : E=M6

L'annexe : Papa Sohou

Le Vincennes : Avel Mor

Chez Quatrevaux : Araok Atao

Scène de l'église :

19h30 : Ayé Céyi - <http://www.myspace.com/ayeceyi>

20h45 : Mask Ha Gazh - <http://www.youtube.com/watch?v=fSqYXaex9IU>

22h30 : Noom trio - <http://www.myspace.com/noomtrio>

Scène du 8 mai

20h : Veszely - <http://www.myspace.com/VeszelyOfficiel>

21h15 : Soadan - <http://www.myspace.com/soadan>

23h : Monkey and Bear - <http://www.myspace.com/monkeyetbear>

Scène acoustique (jardin Belmont)

19h : Orange amère

20h : Martine Lorient

20h45 : Ensemble de violoncelles

21h30 : Les bateliers de Célac

22h30 La Flan Fare aux pruneaux

Scène fest Noz

20h : Gannedel - <http://www.myspace.com/gannedeltrio>

21h30 : Yves Royant / Jean Marie Baly

22h15 : Diese 3 - <http://www.myspace.com/diese3trio>

Scène ouverte :

19h30 : Dynamo - <http://www.myspace.com/dynamoofficialsite>

20h30 : Flying mullets - www.flying-mullets.org/

21h30 : Ecole de musique de Malansac

22h30 : Definitely Five - <http://www.myspace.com/thedefinitivelyfive>

23 h 30 : Parentheze - <http://www.myspace.com/parentheze56orangefr>

Nos partenaires

Les associations :

Iris Cinéma, Quest'N Bike, Andon, Le Camber, La Bogue d'Or Tennis de Table, Les Clubs des aînés, Espoir Amitié.

Mais aussi :

La prévention routière, l'Ordre de Malte, la Communauté de communes du Pays de Questembert.

Les sponsors :

Les subventions et l'autofinancement ne suffisent pas toujours à équilibrer les comptes d'un événement comme celui-ci. Les partenaires privés et autres donateurs permettent d'harmoniser les budgets. Qu'ils en soient remerciés. Leurs logos figurent sur le programme, largement diffusé de la fête de la musique.

La technique :

Les scènes sont fournies par deux transporteurs locaux : Francis Le Nocher et Philippe Burban.

Les services techniques de la mairie assurent la logistique de l'événement avec l'aide des services techniques de la communauté de communes.

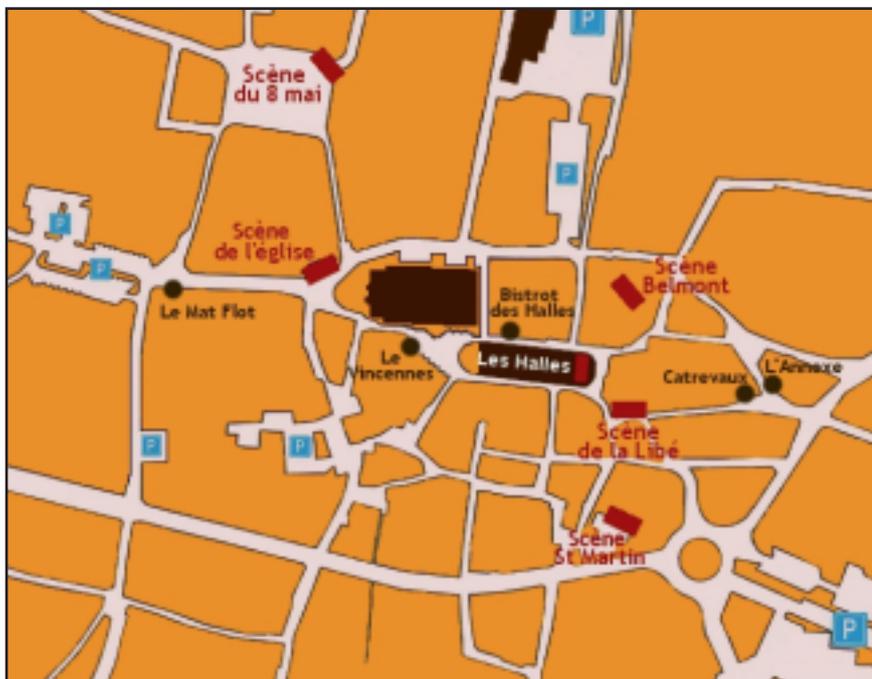
La sonorisation est assurée par Galloud Sonorisation.



Vendredi 24 juin 2011

Questembert

De 19h à 1h - Gratuit
Buvette et restauration sur place



Stationnement

Parking des Buttes
Parking de la mairie
Parking de l'Iris Cinéma
Place du Marchix

Contact

Alan Duperrin & Amélie Le Ray
Culture / Communication
Mairie de Questembert
02-97-26-11-38 / 06-30-86-49-12
culture.com@mairie-questembert.fr